

সঙ্গীত-প্রবেশ, নজরুলসঙ্গীত

শ্রেণি: ৪র্থ বর্ষ, দল: প্রথম

ক্রম ১-১১	গজল ১৬ জানুয়ারি ২০২৬ শুক্রবার সকাল ৯টা ৩০১	রাগভিত্তিক (মূলগানসহ ঠুমরী, ধ্রুপদ, খেয়াল ও টপ্পা) ২৪ জানুয়ারি ২০২৬ শনিবার বিকাল ৫টা ৩০৬	পুরাতনী ৩০ জানুয়ারি ২০২৬ শুক্রবার সকাল ৯টা সাজঘর-২	শুদ্ধসঙ্গীত ৩১ জানুয়ারি ২০২৬ শনিবার বিকাল ৫টা ৫০৮	অপ্রচলিত গান ৬ ফেব্রুয়ারি ২০২৬ শুক্রবার বিকাল ৩টা সাজঘর-২	সঙ্গীততত্ত্ব ও বাংলা গানের ধারা ৭ ফেব্রুয়ারি ২০২৬ শনিবার বিকাল ৫টা ৩০২
ক্রম ১২-২২	গজল ১৬ জানুয়ারি ২০২৬ শুক্রবার সকাল ১০টা ৩০১	রাগভিত্তিক (মূলগানসহ ঠুমরী, ধ্রুপদ, খেয়াল ও টপ্পা) ২৪ জানুয়ারি ২০২৬ শনিবার সন্ধ্যা ৬টা ৩০৬	পুরাতনী ৩০ জানুয়ারি ২০২৬ শুক্রবার সকাল ১০টা সাজঘর-২	শুদ্ধসঙ্গীত ৩১ জানুয়ারি ২০২৬ শনিবার সন্ধ্যা ৬টা ৫০৮	অপ্রচলিত গান ৬ ফেব্রুয়ারি ২০২৬ শুক্রবার বিকাল ৪টা সাজঘর-২	সঙ্গীততত্ত্ব ও বাংলা গানের ধারা ৭ ফেব্রুয়ারি ২০২৬ শনিবার সন্ধ্যা ৬টা ৩০২

সঙ্গীত-প্রবেশ, নজরুলসঙ্গীত

শ্রেণি: ৪র্থ বর্ষ, দল: প্রথম

ক্রম ২৩-৩৬	রাগভিত্তিক (মূলগানসহ ঠুমরী, ধ্রুপদ, খেয়াল ও টপ্পা) ১৬ জানুয়ারি ২০২৬ শুক্রবার সকাল ৯টা ৫০৩	সঙ্গীততত্ত্ব ও বাংলা গানের ধারা ২৪ জানুয়ারি ২০২৬ শনিবার সকাল ১০টা বক্তৃতা-কক্ষ	গজল ৩০ জানুয়ারি ২০২৬ শুক্রবার সকাল ৯টা ৩০৬	পুরাতনী ৩১ জানুয়ারি ২০২৬ শনিবার বিকাল ৫টা ৬০৫	অপ্রচলিত গান ৬ ফেব্রুয়ারি ২০২৬ শুক্রবার সকাল ৯টা ৬০৫	শুদ্ধসঙ্গীত ৭ ফেব্রুয়ারি ২০২৬ শনিবার বিকাল ৫টা ৪১০
ক্রম ৩৭-৫৬	রাগভিত্তিক (মূলগানসহ ঠুমরী, ধ্রুপদ, খেয়াল ও টপ্পা) ১৬ জানুয়ারি ২০২৬ শুক্রবার সকাল ১০টা ৫০৩	সঙ্গীততত্ত্ব ও বাংলা গানের ধারা ২৪ জানুয়ারি ২০২৬ শনিবার সকাল ১১টা বক্তৃতা-কক্ষ	গজল ৩০ জানুয়ারি ২০২৬ শুক্রবার সকাল ১০টা ৩০৬	পুরাতনী ৩১ জানুয়ারি ২০২৬ শনিবার সন্ধ্যা ৬টা ৬০৫	অপ্রচলিত গান ৬ ফেব্রুয়ারি ২০২৬ শুক্রবার সকাল ১০টা ৬০৫	শুদ্ধসঙ্গীত ৭ ফেব্রুয়ারি ২০২৬ শনিবার সন্ধ্যা ৬টা ৪১০